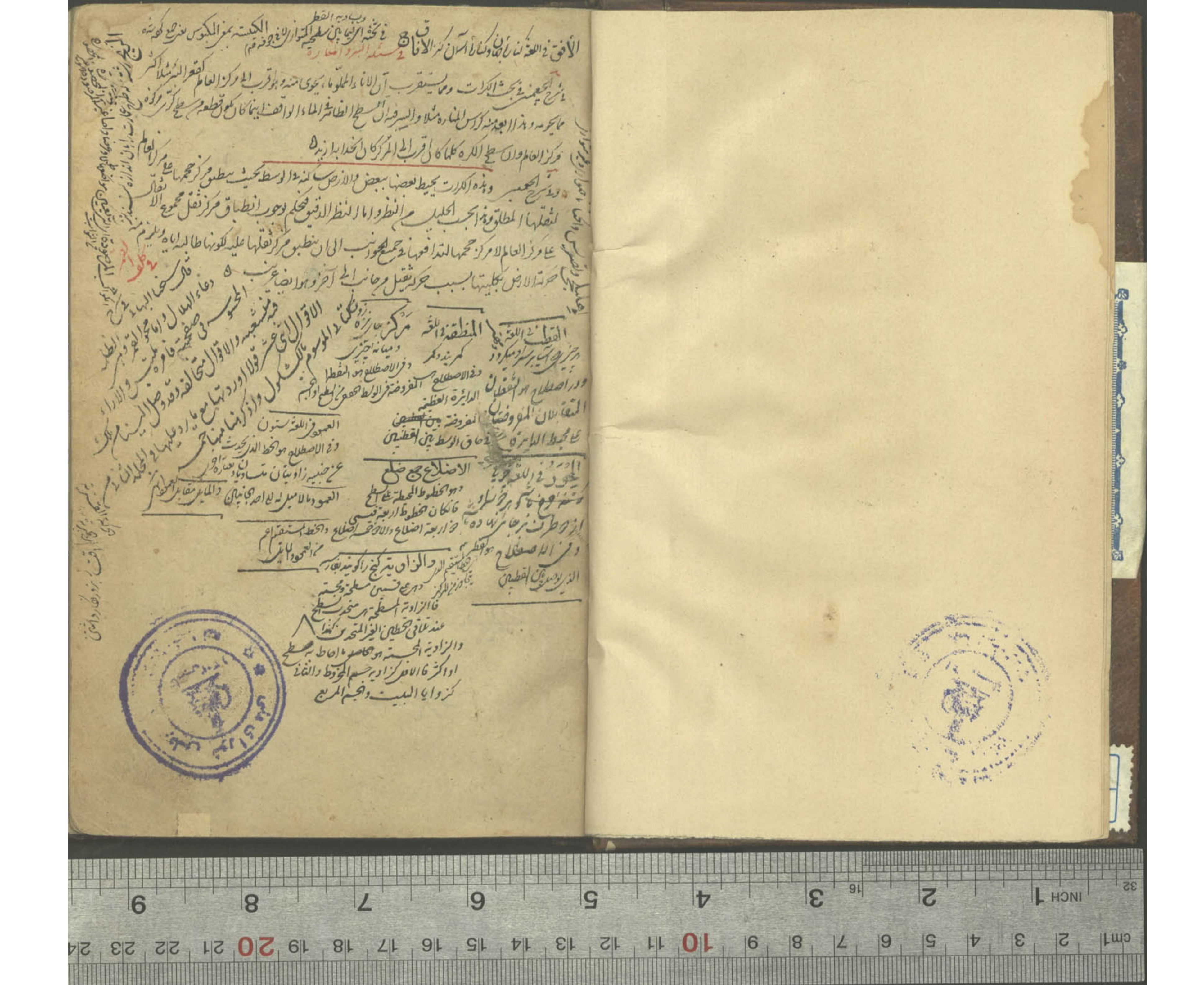


تشریح الافلاک شیخ بهائی
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب مجموعه تشریح الافلاک شیخ بهائی
مؤلف ایساغوجی - تهذیب المنطق تفتازانی
موضوع
شماره قفسه ۱۰۶۷۰
شماره ثبت کتاب
۸۷۹۱۳
۱۱۴۲۸-خ
بازدید شد
۱۳۸۴
۱۰۶۷۰
خطی « فهرست شده »
۱۰۶۷۰



الأفق في اللغة الناحية وكنارة آسمان كنز الأفاق في اصطلاحهم الدائرة التي تفصل بين ما يرى من الفلك وما لا يرى
في اصطلاح البررة العارفة

في شرح الجغميني في بحث الكرات ومما يستقرب ان الاناء المملوء يحوي منه وهو قرب الى مركز العالم اكثر مما يحويه وهذا البعيد منه كراس المنارة مثلا والسر فيه ان سطح الظاهر من الماء الواقف اينما كان يكون قطعة من سطح كرة مركزه مركز العالم وان سطح الكرة كلما كان اقرب الى المركز كان الحداب ازيد

وفي شرح الجغميني وهذه الكرات يحيط بعضها ببعض والارض كنقطة في الوسط بحيث ينطبق مركز حجمها على مركز العالم لثقلها المطلوب من الجذب الحليل من النظر واما النظر الدقيق فيحكم بوجوب انطباق مركز ثقل مجموع الاثقال على مركز العالم لا مركز حجمها لتدافعهما في جميع الجوانب الى ان ينطبق مركز ثقلها عليه لكونها طالبة اياه ويلزم منه حركة الارض بكليتها بسبب حركة ثقيل من جانب الى آخر وهو ايضا غريب

القطب في اللغة ... ومیخ آسیا ... وفي الاصطلاح هو النقطتان المتقابلتان الموقوفتان على محيط الدائرة

المنطقة في اللغة كمربند وكمر وفي الاصطلاح الدائرة العظيمة المفروضة بين القطبين على الوسط بين القطبين

مركز جارزه ... وميانه چيزي وفي الاصطلاح هو النقطة المفروضة في الوسط ...

العمود في اللغة ستون وفي الاصطلاح هو الخط الذي يحدث عن جنبيه زاويتان متساويتان ... والعمود ما لا ميل له لا الى احد جانبيه

الاضلاع جمع ضلع وهو الخطوط المحيطة على السطح فان كان الخطوط اربعة فيسمى ذا اربعة اضلاع ...

المحور في اللغة ... وفي الاصطلاح هو القطر ... الذي يوصل بين القطبين

والزاوية ... والزاوية المسطحة هي منحدب سطح عند تلاقي الخطين الغير المتحدين ... والزاوية المجسمة هو ما حصل في احاطة سطح او اكثر ... كزوايا البيت والمجسم المربع

قال افلاطون الحكيم العالم كرة والارض نقطة والافلاك قسي والحوادث سهام والانسان هدف والله تعالى الرامي فاين المفر

عن امير المؤمنين ع ففروا الى الله فتامنوا

ففي كل شيء له آية تدل على انه واحد

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار
واجعلنا من المتفكرين في خلق السموات والارض
واختلاف الليل والنهار وصل على بدر سماء
النبوة ومركز دائرة الفتوة حبيبك محمد النبي المختار وآله
بروج فلك الولاية وسواطع شموس الهداية الائمة الاطهار

وبعد فيقول الفقير الى الله الغني بهاء الدين
محمد العاملي عفى الله عنه هذه درة يتيمة احتوت
من فن الهيئة على اصوله ولبابه وانطوت على
المهم من فصوله وابوابه وتضمنت لطائف فوائد
واشتملت على طرائف فرائد وضعتها تبصرة
للمتفكرين وتذكرة للمتذكرين وسميتها تشريح الافلاك
ليتوافق الاسم والمسمى ويتطابق اللفظ والمعنى
خاضعة لتقبيل اعتابه ولا برحت الانجم بالسعادة سائرة و
الافلاك على وفق مراده دائرة بمحمد وآله الطاهرين

الجسم جوهر يمكن ان يفرض فيه خطوط ثلثة متقاطعة على قوايم ويطلق الجسم على مقدار يمكن ان يفرض فيه الخطوط المذكورة ويسمى جسما تعليميا باعتبار الفرض دون الوجود لان الخطوط المتقاطعة على قوايم ربما لا توجد في الجسم كما في الكرة وقد توجد بالفعل كما في المكعب فجسميته ليست باعتبار تلك الخطوط

ورتبتها على مقدمة وفصول خمسة وخاتمة

اما المقدمة العالم الجسماني كرة متضدة من

ثلث عشرة كرة متلاصقة اعلاها الاطلس وهو كالـ

غير مكوكب ثم فلك الثوابت وكلها مركوزة في

ثخنه التحتاني يماس سطح اعظمها سطحه وهذان

العرش والكرسي بلسان الشرع ثم السموات

السبع للسيارات السبع المشهورة كل في فلك يسبحون

يحيط بكل من التسع سطحان متوازيان مركزهما مركز

العالم وهي الافلاك الكلية ثم كرة النار وهي المتوازية

السطحين وقيل كرية المحدب اهليلجية المقعر لحدوث

تسايعه الهواء فلا يسرع اغلظ ورد بضعف الحركة

حول القطبين فلا يحدث تكون باقية الطرفين وبدية

حدوث النيازك عند القطبين ثم كرة الهواء وهي متنافية

المحدب مضرسية المقعر بالامواج والجبال ثم كرة الماء و

تشابهت اجزاء الكرة ثقلا وخفة اتحد المركزان
وان اختلفا كالكرة نصفها من حديد ونصفها من خشب

منه رحمه الله تعالى

تنضرس سطحاه بتضاريس الهواء ولكونه اسما وقع قطعة

من كرة مركزها مركز العالم وسع الاناء منه في اسفل

كالجزء الكرمنه في العلو كالمشارة كرة الارض ومركز ثقلها

مركز العالم ويلزم تحركها تحرك ثقيل عليها ولم

تقسم دليل على بطلان تحركها حركة وضعية بطيئة والتضاريس

لاتخرجها عن الكروية الحسية كما لاتخرج الماء والهواء

اونسبة ارتفاع اعظم الجبال الى قطرها كنسبة سبع عرض

قوله كرة الماء ولا يخفى ان الماء ليس كرة بما ان الارض تمام الاستدارة
بل على هيئة كرة ناقصة محوفة مقطوعة بالارض لها سطحان مستديران
غير متوازيين متدرجي الغلظ كما لا يظهر على المتأمل

شعيرة الى قطر كرة هو ذراع وتبقى على كرويتها صحة

كون يوم معين جمعة وخميسا وسبتا عند ثلاثة ومن

صورت الكرات العالم

فلك الاطلس
فلك الثوابت
فلك زحل
كرة الهواء
كرة النار

الفصل الاول

في الدوائر العظام والصغار والقسي المشهورة الدائرة

ان تنصف الكرة فعظيمة والا فصغيرة والعظام عشرة

الاولى معدل النهار وقطباها قطبا العالم والفصل

المشترك بينها وبين سطح الارض خط الاستواء ويوازيها

صغار مرتسمة من تحرك النقاط عن جنبيها اي المدارات

اليومية الثانية منطقة البروج وتقاطع الاولى على نقطتي

الاعتدالين الربيعي والخريفي والبعد اجزائها عنها ميل

تقطعان الانقلابين الصيفي والشتوي فينقسم بهما

الارباع ارباعا من قطع الشمس لكل منها احد الفصول

الاربعة ولها صغار كالاولى وهي مدارات العرض

الثالثة الدائرة المارة بالاقطاب الاربعة وهي

مارة باقطاب الاوليين قائمة عليهما فهما كذلك وتقطع

الثانية على الانقلابين والاولى على نظيرتهما واقصر قوس

منها بينهما او بين قطبيهما هو الميل الكلي وهو بالرصد الجديد

الرابع دائرة الميل وهي تقاطع قطبي الاولى وجزء من الثانية

او مركز كوكب فقد يتحد بالثالثة واقصر قوس منها بين

الاولى والاول ميله الاول وبينها وبين الثانية بعد

الخامس دائرة العرض وهي تقاطع قطبي الثانية وجزء منها

او مركز كوكب فقد يتحد بالثالثة والرابعة واقصر قوس منها

بين الاول والاولى ميله الثاني وبين الثاني والثانية

عرضه والاقسام المتساوية الحاصلة من تقاطع ست عرضيات

عرضيات احديها احداهما الثالثة والرابعة

بالاعتدالين والبواقي منها هي البروج الاثنا عشر

السادسة الافق وهي واسطة بين النصف المشهور

الفوقاني والتحتاني وقطباه هما سمتا الراس والقدم

وينصف الاولى على نقطتي المشرق والمغرب والواصل

منهما خط الاعتدال والثانية على الطالع والغارب وهو

السابع واقصر قوس منها بين جزء من الثانية او مركز

كوكب و نقطة الستة وسعة المشرق بين احدهما و نقطة المغرب

سعة المغرب والصغار الموازية لها مقنطرات ثم ان

وقع قطباها في المعدل ماست قطبية و نصفت كل مدار

على قوايم فتساوى الليل والنهار تقريبا الا ما دار او سمى

الدور دولابيا وان انطبقا على قطبيه انطبقت عليه و

كانت السنة يوما وليلة وسمى الدور رحويا وان مال عنه

شمالا وجنوبا نصفته وحرج ارتفع احد قطبيه وانحط

الاخر بقدر الميل وسمى الدور حمايليا وماست من المدا

اثنين فوقانيا وتحتانيا بعدهما عن القطبين كبعدهما

عنها وانحط نصفها عن المتوسطة بين الفوقاني وقطبه

فتكون ابدية الظهور وتقعا عن نظايرهما فتكون ابدية

الخفاء قاطعة للبواقي مختلفين تختلف بها الليل والنهار

الا ما دار فالفوقاني قوس نهار الكوكب والتحتاني

قوس ليله والواقع بينهما بين مبدية ماره بقطبي المشرق

قوله في الحاشية وقد يستعمل الى ما ذكره وانما ظله انما يستقيم اذا كان البلد ذا ظل واحد واما اذا كان ذا ظلين فلا يستخرج العرض فيه بان ينقص
تمام اعظم الارتفاعين من الميل الاعظم او يزيد الميل الاعظم على اصغرهما وينقصه من تسعين كما نبه على التقدير بين موعرض البلد وان كان ذا ظل
دائرة وهي اعظم الارتفاعات الميل الاعظم فالعرض تسعون من ان وهي صعفه فالعرض
تمام الميل الاعظم وان زاد على الاول وينقص عن الثاني فالعرض بينهما وطريق معرفته ان ينقص
الميل الاعظم من اعظم الارتفاعين او اصغرهما من الميل الاعظم والباقي
من تسعين ما بقي هو عرض البلد

والمغرب تعديل النهار وضعفه يساوي التفاضل من

نصف المدار وكل من قوسي الليل السابعة نصف النهار والنهار

وهي التي غاية ارتفاع الشمس آن وصولها اليها و

يكون واسطة بين نصف الشرقي والغربي مارة بالقطب

الاولى والسادسة قاطعة لها على نقطتي الجنوب و

الشمال والواصل بينهما خط الزوال والثانية على العاشر

والرابع وهما وتدا السماء والارض وقطبها نقطتا المشرق

والمغرب وقد يتحد بالثالثة والرابعة والخامسة واقصر

قوس منها بين الاولى وقطب السادسة وبالعكس عرض

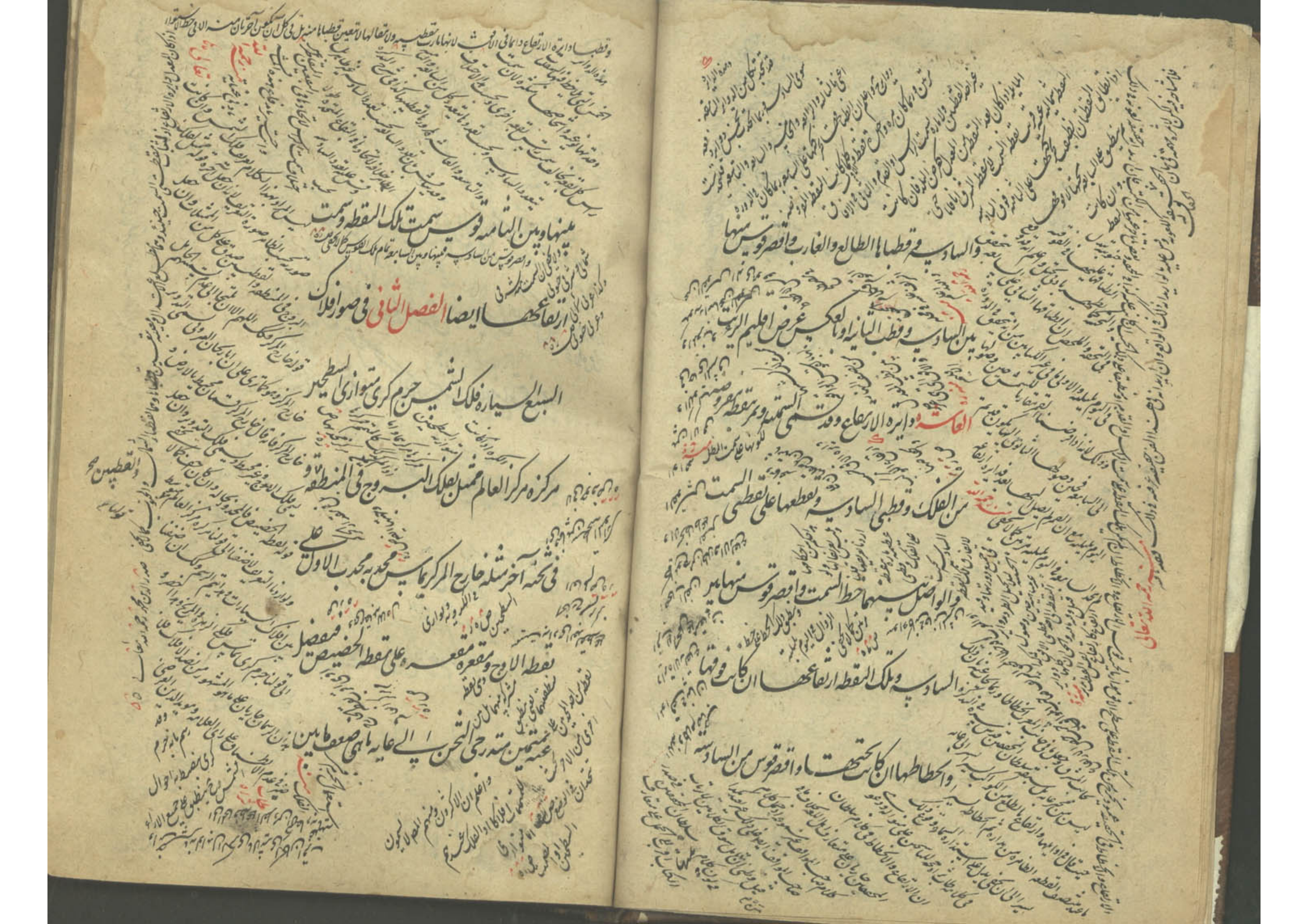
البلد وطوله ما وقع من المعدل بين نصف نهار ونصف

نهار جزائر الخالدات من قوس الثامنة اول السموت

وهي واسطة بين النصف الشمالي والجنوبي مارة بقطب

السادسة والسابعة وقطبها نقطتا الشمال والجنوب

التاسعة وسط سماء الرؤية وتمر باقطاب البروج



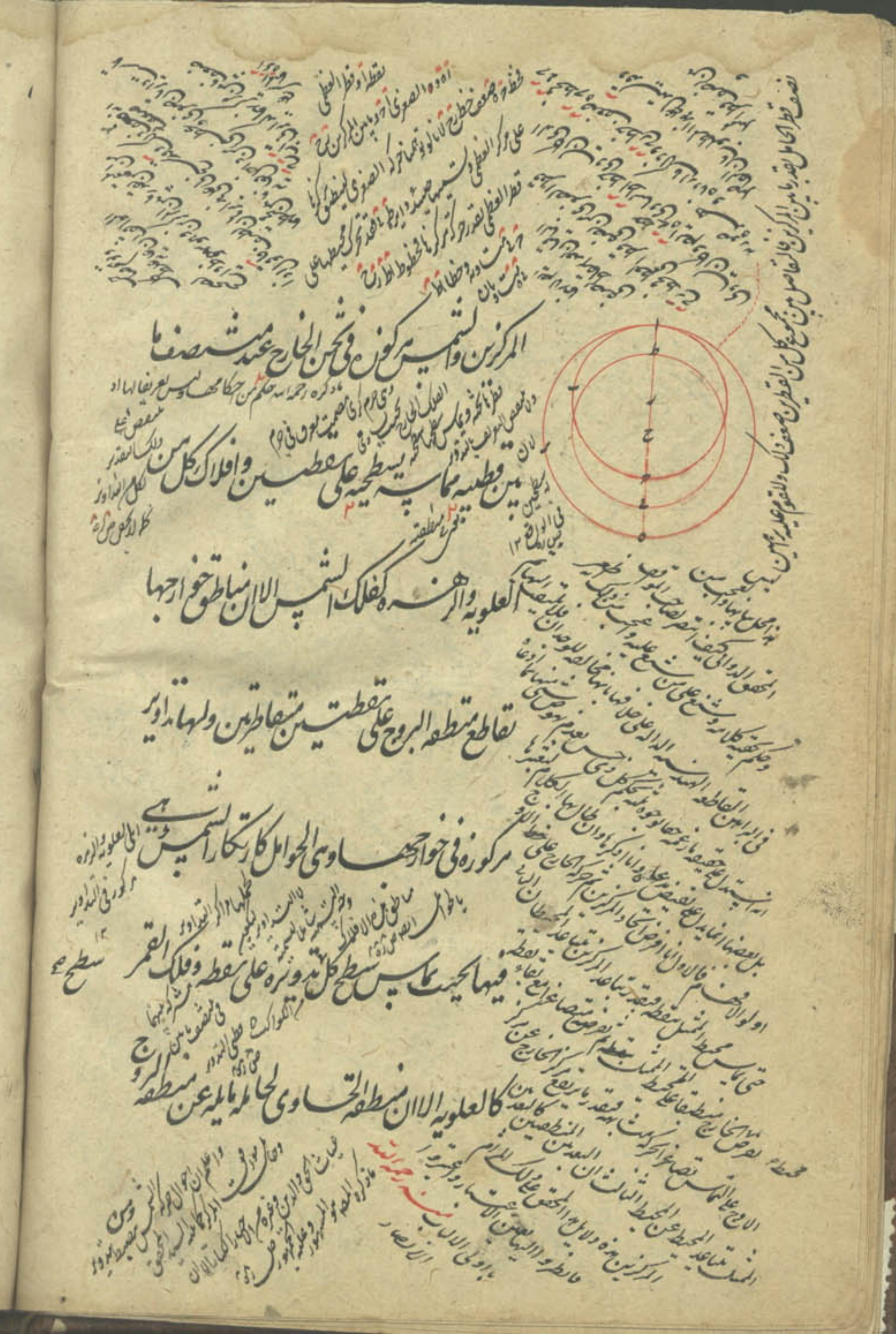
والسادسة وقطباها الطالع والغارب واقصر قوس بينهما
بين السادسة وقطب التاسعة او بالعكس عرض اقليم الرؤية
العاشرة دائرة الارتفاع وقد تسمى السمتية وهي تمر بقطبي السمت
من الفلك وقطبي السادسة وتقطعها على قطبي السمت
والواصل بينهما خط السمت واقصر قوس بينهما
السادسة وتلك النقطة ارتفاعها ان كانت فوقها
والانحطاط ان كانت تحتها واقصر قوس من السادسة

بينها وبين التامة قوس سمت تلك النقطة وسمت
ارتفاعها ايضا

الفصل الثاني في صور افلاك

السبع السيارة فلك الشمس جرم كري متوازي السطحين
مركزه مركز العالم ممثل لفلك البروج في المنطقة و
في ثخنه آخر شكله خارج المركز يماس محدبه محدب الاول على
نقطة الاوج ومقعره مقعره على نقطة الحضيض فيفصل
عنه متممين مختلفي الثخن الى غاية ما هي ضعف ما بين

ومن ثم سمي المائل وهي مع الحامل في سطح تقاطع منطقة
على نقطتي الرأس والذنب وله فلك آخر متوازي السطحين
محيط بالمائل يسمى الجوزهر وهو كالممثل في المنطقة
والقطبين وفلك عطارد كالعلوية أيضا الا ان
مركز الفلك الحاوي لحامله وهو المدير غير مركز العالم و
منطقته ليست في سطح منطقة البروج بل مع
منطقة الحامل في سطح واحد والمدير في ثخن الممثل


المركزين والشمس مركوز في ثخن الخارج عند منتصف ما
بين قطبيه مماس بسطحيه على نقطتين وأفلاك كل من
العلوية والزهرة كفلك الشمس الا ان مناطق خوارجها
تقاطع منطقة البروج على نقطتين متقاطرتين ولها تداوير
مركوزة في خوارجها وهي الحوامل كارتكاز الشمس
فيها بحيث يماس سطح كل تدويره على نقطة وفلك القمر
كالعلوية الا ان منطقة الحاوي لحامله مائل عن منطقة البروج



الفصل الثاني في الحركات وما يتبعها الافلاك التسع

تتم الدورة في يوم وليلة تقريبا والثامن مع المثقلات

في خمسة وعشرين الفا وماية سنة وحركاتها الى المشرق

كاكثر الافلاك الجزئية ولا يتحرك الى المغرب الا اربعة

جمعتها في قولي فوارع نحو عب سير يا من لسائل مجدوع مدير

وجوزهر وماين وحركة كل فلك متشابهة حول مركزه الا

حركة حامل القمر فمتشابهة حول المركز العالم وحوامل العلو

كالحامل في ثخنه وهذه صورة الافلاك

الفصل

والزهرة فيشابهها حول النقطة معدل المسير وهي خارجة عن

مركز الحامل على النقطة المارّ بالمركزين في جانب الاوج

على البعد بينهما وبينهما وحركت حامل عطارد فيشابهها

حول النقطة على منتصف ما بين مركزي المدير والعالم و

من المشكلات وقد حققوا القوم شكر الله سعيهم بوجوه طويلة

لا يليق بالمختصرات وحركت على تدوير القمر الى المغرب

والسفلة الى المشرق والمتحيرة بالعكس فيعرض لها الاستقامة

والاقامة والرجوع لموافقة حركت مراكز تداويرها

وتكافؤهما وزيادة وللسبع تعديلات توجبها حركات

الخوارج والتداوير واقلها التعديل الشمس فلنقتصر على

هذا المختصر وهو قوس من ممثلها ما بين طرف الخط المقوّم

وهو الخارج من مركز العالم الى الالة على مار بمركزها وبين

طرف الخط الوسطي وهو الخارج كذلك غير مار موازيا

للخارج من مركز الخارج الى مركزها والواقع بين طرفه و

اول الحمل من المنشئ على التوالي ووسطها ما دامت

هابطة ثم تنقص تعديلها من وسطها وما دامت صاعدة

تزاد عليها فحصل على الحالين تقويمها وهو قوس

من البابية بين اول الحمل وطرف الخط التقويمي على التوالي

صقيل ثم القمر جرم كمد صقيل بين السواد والزرقة يستضئ اكثر

من نصفه بالشمس واما كبرها وصغره ويختلف اوضاعه

بالقرب والبعد عنها ففي الاجتماع وجهه المظلم الينا

والمضئ اليها وهو المحاق واذا بعد عنها يسيرا ابتدا

منه قليلا وهو الهلال ويزداد بزيادة البعد الى

المقابلة المقابلة للحالة الاولى وهو البدر ثم ينقص فينعكس المقابلة

للتقارب فيؤول الى المحاق وهكذا واذا اجتمع بها عند

الراس والذنب حال بيننا وبينها فيستر كلا او بعضا

وهو الكسوف واذا استقبلها كذلك حالت الارض بينهما

وقع كلا او بعضه داخل مخروط ظلها وهو الخسوف

الفصل الرابع فيما يتعلق بالارض واختلاف اوضاع

بقاعها الدائرتان الحادثتان على سطح الارض

من تقاطع المعدل والافق على القوائم تقسمانها ارباعا

والمعمور احد الربعين الشماليين وتقسيم سبعه من المدارات

الى سبع بقاع مستطيلة متفاوتة في النهار الاطول

بنصف ساعة وهي الاقاليم وابتداؤها عند الجمهور حيث

النهار الاطول يج وهذه صورة الاقاليم وما فيها

الى المعنى الاستوائي كما ينادي قوله على قوايم والمراد به ما سمت الرأس فيه الارض التي نقطة تقاطع المعدل ونصف نهار وسط المعموره منه رحمه الله

قالوا في تعيين هذا الربع تعسر لانه لو قيل هو الربع الفوقاني مثلا يصدق على الآخر ولو قيل الربع الذي فيه العمارة لكان دورا والحاصل ان ليس هنا علامة يمتاز بها احدهما عن الآخر ولهذا تراهم يبهمون الكلام ويقول احد الربعين منه رحمه الله

الشماليين

قطاع

وهذه صورت الاوضاع

ارض

في التربيع

في الاستقبال

صورة الكسوف

شمس

قمر

صورة الخسوف

من البلاد المشهوره وسكان خط الاستوا السامت

الشمس روسهم في الاعتدالين فيعدم الظل ويعد

جنوب

شمال

غاية البعد في الانقلابين فيكون جنوبيا وشماليا اخرى تارة

وفصولهم

وفصولهم ثمانية واما ما عداهم وعدا ارض تسعين فخمسة

اقسام فان نقص عرضهم عن الميل الكلي سامتهم الشمس

في سنة مرتين عند نقطتين ميلهما عن المعدل كعرضهم فيعدم

الظل حر وفصول الاقربين منهم الى خط الاستوا ثمانية

ايضا وغيرهم اربعة وان ساواهم سامتهم مرة في الانقلاب

الصيفي ويكون احد قطبي البروج ابدي الظهور والاخر

ابدي الخفاء وتماسا الافق في الدورة مرة وان زاد عليه

نقص عن تمامه كان اعلى ارتفاعات الشمس بقدره وتمام
عرض البلد واسفلها بقدر مجموعهما شماليا ابدا وان
ساوى تمامه كان غاية الارتفاع بقدر ضعفه وسامت

ارتفاع الشمس

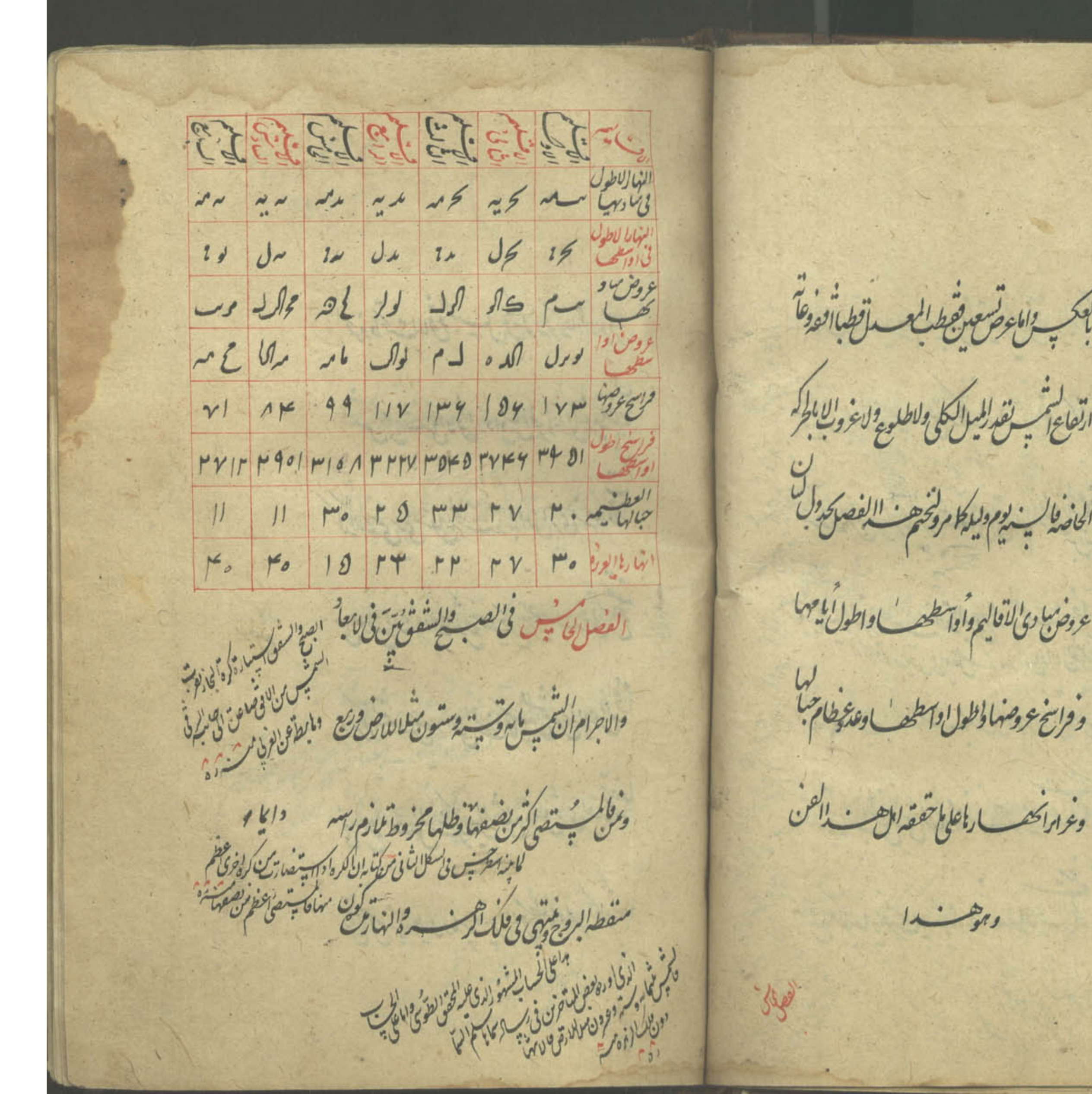
قطب منطقة البروج رؤسهم في الدورة مرة فينطبق
على الافق ثم يرتفع نصفها الشمالي دفعة بميله عنه وينحط الاخر
كذلك ثم يطلع الغارب ويغرب الطالع تدريجا وتزايد النهار
الى ان يساوى الدورة والليل كذلك وبعد القسم المنتهى

الدوارة

العمارة وان زاد عليه ولم يبلغ تسعين فيميل قطب البروج
الى جنوب سمت الراس بقدر تلك الزيادة ولا تعرى من
منطقة البروج وما يزيد ميله الشمالي على تمام العرض والطالع
ما يزيد ميله الجنوبي عليه منطقة البروج اربعة اقسام فما
وقد يتفق في بعض هذه الافاق وذلك العرض
متصفه بقلب القطب الظاهر ابدى الظهور وما متصفه
بقلب القطب الخفي ابدى الخفاء وما منتصفه الاعتدال الربيعي
يطلع معكوسا ويغرب مستويا وما منتصفه الاعتدال الخريفي

بالعكس واما عرض تسعين فقطب المعدل قطبا افقه وغاية
ارتفاع الشمس بقدر الميل الكلي ولا طلوع ولا غروب الا بالحركة
الخاصة فالسنة يوم وليلة كما مر ولنختم هذا الفصل بجدول لبيان
عروض مبادي الاقاليم واواسطها واطول ايامها
وفراسخ عروضها واطول اواسطها وعدد عظام جبالها
وعدد انهارها على ما حققه اهل هذا الفن
وهو هذا

الفصل الخامس



الاقاليم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
النهار الاطول في مباديها	سه مه	كح يه	كح مه	مد يه	مد مه	مه يه	مه مه
النهار الاطول في اواسطها	كح ٤	كح ل	مد ٤	مد ل	مه ٤	مه ل	نو ٤
عروض مباديها	سم	كالو	الد ك	لو ر	لح ه	مح الد	مو ب
عروض اواسطها	لو ل	الد ه	لـ م	لو ك	ما مه	مه ال	مح مه
فراسخ عروضها	١٧٣	١٥٦	١٣٦	١١٧	٩٩	٨٤	٧١
فراسخ اطول اواسطها	٣٤٥١	٣٧٤٦	٣٥٤٥	٣٢٢٧	٣١٥٨	٢٩٥١	٢٧١٣
جبالها العظيمة	٢٠	٢٧	٣٣	٢٥	٣٠	١١	١١
انهارها الكبيرة	٣٠	٢٧	٢٢	٢٣	١٥	٤٥	٤٠

الفصل الخامس في الصبح والشفق يبين في الابعاد

والاجرام ان الشمس مائة وستة وستون مثلا للارض وربع
وثمن فالمستضيء اكثر من نصفها وظلها مخروط تلازم راسه دائما
منطقة البروج وينتهي في فلك الزهرة والنهار من كون

الصبح والشفق استنارة كرة البخار بنور الشمس من الافق الشرقي الى ... وما يقطع عن الغربي ... ه

لما بينه ارشميدس في الشكل الثاني من كتابه ان الكرة اذا استضاءت من كرة اخرى اعظم منها فالمستضيء اعظم من نصفها ه

والشمس ثمانية وستة ... على الحساب المشهور الذي عليه المحقق الطوسي واما على الحساب الذي اورده بعض المتأخرين في ... دون ... ه

المخروط تحت الافق والليل من كونه فوقه فاذا اتاد قرب
الشمس من شرقي الافق ازداد ميل المخروط الى غربيه ولا يزال
كذلك حتى يرى الشعاع المحيط به واول ما يرى منه هو الاقرب
الى موضع الناظر وهو موقع خط يخرج من بصره في سطح تقاطع موضع له
تمر بمركز الشمس عمودا على الخط المماس للشمس والارض الذي هو
في سطح الفصل المشترك بين الشعاع والظل فيرى الضوء مرتفعا
عن الافق مستطيلا وما بينه وبين الافق مظلما وهو الكاذب

الصبح

موضع العمود وهو الصبح الكاذب

الصبح وهذه صورته

ثم اذا قرب الشمس جدا ازداد الضوء معترضا وهو الصبح
الصادق ثم يرى محمرا او الشفق بعكس الصبح يبدو محمرا ثم
مبيضا مرتفعا مستطيلا وقد علم بالتجربة ان انحطاط
الشمس اول الصبح الكاذب وآخر الشفق ثمانية عشر درجة وفي
واما عند اول الصبح الصادق فالانحطاط خمس عشرة درجة كما ذكره بعض المحققين
عرض تعديل الشفق بالصبح الكاذب اذا كانت في الشمس
المنقلب الصيفي او غاية انحطاطها عنه لا يزيد على ثمانية
واما ما وقع في فارسية للفاضل القوشجي من ان ذلك اذا كانت الشمس في المنقلب

وهي ان الكونيا آلة ثابتة وبه الساقين قاعدتها مسطره مصححة معلم منتصفها ترسل من اعلى ملتك الالة شاقول فاذا ادبرت قاعدتها على الارض وسامت الشاقول في كل الدوره منتصف القاعدة لخشتم بزاوية متبتة

خاتمة في استخراج نصف النهار وسمت القبلة بالدائرة الهندية يسوى الارض بالكونيا او غيرها من الالات وترسم عليها دايره وينصب على مركزها مقياسا على قوائم ليكون ربع قطرها ويعلم على مدخل ظله فيها ومخرجه عنها وينصف القوس بينهما ويخرج من منتصفه خطا مارا بالمركز فهو خط نصف النهار واول وقت الظهر ميل الظل عنه والمقاطع له على قوائم خط المشرق والمغرب ثم تقسيم كل ربع تسعين

في جميع الدوره او ما بين ... عشر درجه ... جميعها فهو عمود ... عشر الاصول ...

ميل الشمس ... فيكون بعد وقت الوقت عن نصف النهار ويعرف بعد ... المخرج عن ... قسما متساويه وهذا العمل تقريبي لاختلاف المدارين حالتي الدخول والخروج وقد تقرب من التحقيق ان عمل والشمس في المنقطه الصيفي او قربه وان عمل في يوم يكون الشمس نصف نهاره في المنقلب الجدي مدارها في الحالتين وان اتفق طلوعها او غروبها في احد الاعتدالين فالخط المخرج على استقامة الظل مارا بالمركز خط المشرق والمغرب والمقاطع له خط نصف النهار وبعده ...

[illegible]

صورة الدايرة الهندية واما سمت القبلة فهو نقطة

من الافق من واجهها واجه الكعبة فان ساوى البلد

ومكة شرفها الله تعالى طولا فقبلته نقطة الجنوب ان زاد عرضه

والا فنقطة الشمال وان زاد طولا وعرضا فبعد من نقطتي

الجنوب والشمال الى المغرب بقدر ما بين الطولين من نقطتي

المشرق

المشرق والمغرب الى الجنوب بقدر ما بين العرضين وصل

بين كل من النهايتين واخرج من مركز الدايرة الى نقطة

تقاطع الخطين خطا فهو على سمت القبلة وقس على هذا

ان نقص طولا وعرضا او طولا وزاد عرضا او بالعكس وان

موضع منه ساوى عرضه عرضها [illegible] الجوزا او الثالث والعشرين

عن بعض اصحاب هذا الفن مثل كوشيار

من السرطان حال كون الشمس في احدهما على خط وسط

السماء في صفحة الاسطرلاب المعمولة لعرض البلد وعلم المرئي

موضع

من اجزاء الحجره ثم ادر العنكبوت بقدر الطولين الى ما بين م

المغرب ان كان طوله اكثر وبالخلاف ان كان اقل

وحيث انتهى احد الجزئين من مقنطرات الارتفاع فظل

المقياس وقت طلوع الشمس اليه على صوب القبله

طريق آخر اسهل من الاول ان تاخذ يوم تكون الشمس في

احد الجزئين السابقين لكل خمسة عشر درجة من التفاوت

بين الطولين ساعة ولكل درجة اربع دقايق فاذا مضى

من نصف النهار بقدر ما معك من الساعات و

الدقايق ان زاد طول البلد او بقي له بقدره ان نقص

فظل المقياس في خط سمت القبله وهي الى خلاف

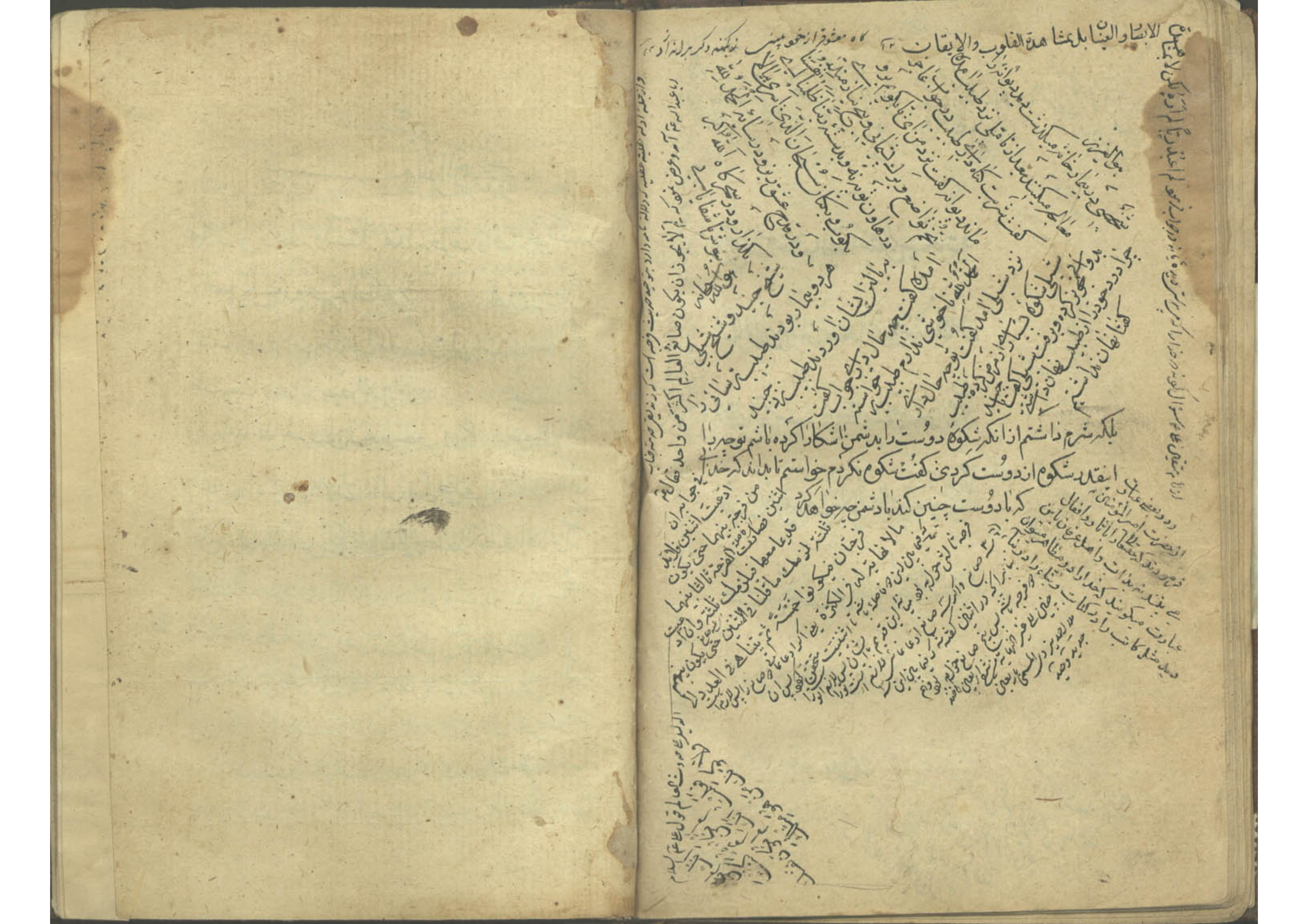
جهة الظل تمت الرسالة الشريفة المسماة بتشريح الافلاك

بتاريخ شهر ذي حجة الحرام من شهور سنه ١٠٨٤

الهجرية النبوية عليه الف

الف التحية على اهل خلفاء الله [illegible] محمد [illegible] الكريم

تم [illegible] فانك [illegible] الرحمه التي كتبها المولى [illegible]


لا الابصار والعيان بل بمشاهدة القلوب والإيقان

بلکه شرم داشتم از انکه شکوه دوست با دشمن آشکارا کرده باشم

اینقدر شکوه از دوست کردی گفت شکوه نکردم خواستم تا بدانند که

که با دوست چنین کند با دشمن چه خواهد کرد

كتاب ايساغوجي

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمد الله على توفيقه ونسئله هداية طريقه والهام الحق بتحقيقه
ونصلي على محمد وعترته الطاهرين اما بعد فهذه رسالة في
المنطق اوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدي شيئا من العلوم
مستعينا بالله انه مفيض الخير والجود ايساغوجي اللفظ الدال على ما
وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزء وعلى ما يلازمه
في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة
وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم وصنعة الكتابة بالالتزام ثم
اللفظ اما مفرد وهو الذي لا يراد بالجزء منه دلالة على جزء المعنى
كالانسان واما مؤلف وهو الذي لا يكون كذلك كرامي الحجارة و
المفرد اما كلي وهو الذي لا يمنع نفس تصور مفهومه عن وقوع الشركة
بين الكثيرين كالانسان واما جزئي وهو الذي يمنع نفس تصور مفهومه
من ذلك كزيد والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته
كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو الذي يخالفه كالضاحك

بالنسبة

بالنسبة الى الانسان والذاتي اما مقول في جواب ما هو بحسب الشركة
المحضة كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس وهو الجنس ويرسم بانه
كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق في جواب ما هو واما مقول في
جواب ما هو بحسب الشركة والخصوصية معا كالانسان بالنسبة الى
زيد وعمرو وبكر وهو نوع ويرسم بانه كلي مقول على الكثيرين مختلفين
بالعدد دون الحقيقة في جواب ما هو واما غير مقول في جواب ما هو
بل مقول في جواب اي شيء هو في ذاته وهو الذي يميز الشيء عما يشاركه
في الجنس كالناطق بالنسبة الى الانسان وهو الفصل ويرسم بانه كلي يقال
على الشيء في جواب اي شيء هو في ذاته واما العرضي فاما ان يمتنع انفكاكه
عن الماهية وهو العرض اللازم او لا يمتنع وهو العرض المفارق وكل
واحد منهما ان يختص بحقيقة واحدة وهو الخاصة كالضاحك
بالقوة والفعل للانسان ويرسم بانها كلية يقال على ما تحت حقيقة
واحدة فقط قولا عرضيا واما ان يعم حقايق فوق واحدة وهو العرض
العام كالمتنفس بالقوة والفعل للانسان وغيره من الحيوانات ويرسم
بانه كلي يقال على ما تحت حقايق مختلفة قولا عرضيا القول الشارح
الحد قول دال على ماهية الشيء وهو الذي يتركب من جنس الشيء

وفصله القريبين كالحيوان الناطق بالنسبة الى الانسان وهو الحد التام
والحد الناقص وهو الذي يتركب من جنس بعيد وفصل قريب كالجسم الناطق
بالنسبة الى الانسان والرسم التام وهو الذي يتركب من جنس القريب للشيء
وخاصته اللازمة له كالحيوان الضاحك بالقوة في تعريف الانسان والرسم الناقص هو
الذي يتركب من العرضيات التي تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف
الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة
ضحاك بالطبع **القضايا القضية** قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب وهي اما
بحث القضايا — حملية كقولنا زيد كاتب وليس بكاتب او شرطية متصلة كقولنا ان كانت الشمس
طالعة فالنهار موجود او منفصلة كقولنا العدد اما زوج واما فرد والجزء
الاول من الحملية يسمى موضوعا والثاني يسمى محمولا والجزء الاول من الشرطية يسمى
مقدما والثاني تاليا والقضية اما موجبة كقولنا زيد كاتب واما سالبة كقولنا زيد ليس بكاتب
وكل واحد منهما اما مخصوصة كما ذكرنا او محصورة وهي اما كلية مسورة
كقولنا كل انسان كاتب ولا شيء من الانسان بكاتب واما جزئية مسورة كقولنا بعض الانسان
كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب واما ان لا يكون كذلك مهملة كقولنا الانسان
كاتب الانسان ليس بكاتب والمتصلة اما لزومية كقولنا الشمس طالعة فالنهار موجود
واما اتفاقية كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق والمنفصلة
اما حقيقية كقولنا العدد اما زوج واما فرد وهي مانعة الجمع والخلو معا

واما

واما مانعة الجمع فقط كقولنا هذا الشيء اما شجر او حجر واما مانعة الخلو
فقط كقولنا ابدا اما ان يكون في البحر او لا يغرق وقد يكون المنفصلات
ذات اجزاء كقولنا العدد اما ان يكون زائدا او ناقصا او مساويا
بحث التناقض — **التناقض** هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته
ان يكون احدهما صادقة والاخرى كاذبة كقولنا زيد كاتب وزيد ليس بكاتب
ولا يتحقق ذلك الا بعد اتفاقهما في ثمانية وحدات في الموضوع
والمحمول والزمان والمكان والاضافة والقوة والجزء والكل والشرط ونقيض الموجبة
الكلية انما هي السالبة الجزئية كقولنا كل انسان حيوان وبعض الانسان ليس بحيوان ونقيض السالبة
الكلية انما هي الموجبة الجزئية كقولنا لا شيء من الانسان بحيوان وبعض الانسان حيوان
فيهما ان في المسورة — **والمحصورات** لا يتحقق التناقض بينهما الا بعد اختلافهما في الكلية والجزئية لان
الكليتين قد تكذبان كقولنا كل انسان كاتب ولا شيء من الانسان بكاتب والجزئيتين
بحث عكس المستوي — قد تصدقان كقولنا بعض الناس كاتب وبعض الناس ليس بكاتب العكس
هو ان يصير الموضوع محمولا والمحمول موضوعا مع بقاء السلب والايجاب والصدق
والكذب بحاله والموجبة لا تنعكس كلية اذ يصدق قولنا كل انسان حيوان ولا يصدق كل حيوان انسان
بل تنعكس جزئية لانا اذا قلنا كل انسان حيوان وبعض الانسان حيوان فانا نجد
شيئا موصوفا بالانسان والحيوان فيكون بعض الانسان حيوانا والموجبة الجزئية

ايضا تنعكس جزئية لهذا الحجة والسالبة الكلية تنعكس كلية وذلك بيّن في نفسه
فانه صدق لا شيء من الانسان بحجر لا شيء من الحجر بانسان والسالبة الجزئية لا
عكس لها لزوما لانه يصدق بعض الحيوان ليس بانسان فلا يصدق عكسه وهو بعض
الانسان ليس بحيوان القياس قول مؤلف من اقوال متى سلمت لزم عنها لذاتها قول اخر وهو اما اقتراني
كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث واما استثنائي كقولنا ان كانت
الشمس طالعة فالنهار موجود لكن النهار ليس بموجود فالشمس ليست بطالعة
والمكرر بين مقدمتي القياس فصاعدا يسمى حدا اوسط وموضوع المطلوب
يسمى حدا اصغر ومحموله يسمى حدا اكبر والمقدمة التي فيها الاصغر
يسمى صغرى والتي فيها الاكبر يسمى الكبرى وهيئة التاليف يسمى شكلا و
الاشكال اربعة لان الحد الاوسط ان كان محمولا في الصغرى وموضوعا في الكبرى
هو الشكل الاول وان كان العكس فهو الرابع وان كان موضوعا فيهما فهو الثالث
او محمولا فيهما فهو شكل الثاني الشكل الرابع منها بعيد عن الطبع والثاني
يرد الى الاول بعكس الكبرى والثالث يرد اليه بعكس الصغرى والرابع يرد
اليه بعكس الترتيب وبعكس المقدمتين جميعا والكامل في الانتاج هو الاول و
والذي له طبع سليم وعقل مستقيم لا يحتاج الى رد الثاني الى الاول وانما
ينتج الثاني عند اختلاف مقدمتيه بالايجاب والسلب والشكل الاول هو الذي
جعل معيار العلوم فنورده ههنا ونجعل دستورا وينتج منه المطلوب وضروبه

المنتجة

المنتجة اربعة الضرب الاول كل جسم مؤلف وكل مؤلف حادث فكل جسم حادث والثاني كل
جسم مؤلف ولا شيء من المؤلف بقديم فلا شيء من الجسم بقديم والثالث بعض الجسم
مؤلف وكل مؤلف جسم فبعض الجسم حادث والرابع بعض الجسم مؤلف ولا شيء
من المؤلف بقديم فبعض الجسم ليس بقديم والقياس الاقتراني اما من حمليتين
كما مر واما من متصلتين كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وان كان
النهار موجودا فالارض مضيئة واما من منفصلتين كقولنا كل عدد اما زوج او فرد
وكل زوج فهو اما زوج الزوج او زوج الفرد ينتج كل عدد اما فرد او زوج الزوج
او زوج الفرد واما من حملية ومتصلة كقولنا كلما كان هذا الانسان فهو حيوان وكل
حيوان جسم ينتج كلما كان هذا انسان فهو جسم واما من حملية ومنفصلة كقولنا
كل عدد فهو اما زوج او فرد وكل زوج ينقسم بمتساويين ينتج كل عدد فهو اما
فرد او منقسم بمتساويين واما من متصلة ومنفصلة كقولنا كلما كان هذا
انسان فهو حيوان وكل حيوان اما اسود او ابيض ينتج كلما كان هذا انسان فهو اما
ابيض او اسود فاما القياس الاستثنائي فالشرطية الموضوعة فيه ان كانت
متصلة موجبة لزومية فالاستثناء عين المقدم ينتج عين التالي كقولنا ان
كان هذا انسانا فهو حيوان لكنه انسان فهو حيوان واستثناء نقيض التالي ينتج نقيض
المقدم كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان لكنه ليس بحيوان فلا يكون انسان
وان كانت منفصلة حقيقية فاستثناء عين احد الجزئين ينتج نقيض الاخر و
استثناء نقيض احدهما ينتج عين الاخر والبرهان قياس مؤلف من مقدمات

ان الانسان متغير وكل متغير حادث

بقينية واليقينيات اقسام احدها اوليات كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل
اعظم من الجزء ومشاهدات كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة ومجربات
كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس ومتواترات كقولنا محمد صلى الله عليه
وآله وسلم ادعى النبوة واظهر المعجزات على هذه وقضايا قياساتها
معها كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام
بمتساويين والجدل قياس مؤلف من مقدمات مشهورة والخطابة
قياس مؤلف من مقدمات مقبولة من شخص معتقد فيه او مظنونة
والشعر قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس او تنقبض
والمغالطة قياس مؤلف من مقدمات كاذبة شبيهة الحق والمشهورة
او من مقدمات كاذبة والعمدة وهي البرهان لا غير ولكن هذا
آخر الرسالة



ف بب بب اا اب اب ام ج ي وي

لئ ي بن بن ي ا ق و بـ لى ر ر ب

ي ا ي ب د ص لئ ي شن شن د ر ا ا هـ

هن خ فـ شى ن ر بهب د ب ف و

ن فب خ ب بن ب ب ي ا ع ب ب لئ ع ود

ر ا ا ار اب ا اس ب بس بس بس د

بن بن بن ر ي ا ي ئف ئف ئف ا ن الف د

... تموم شد

وکیل دنیا بگوید متعلقات نفس
سوکلی یالمبلغ والمدة المعلومة
ان شخص بگوید قبلت لموکلی

خواجه در توبهٔ نصوحی خوش بتن کوششی کن هم بجان و هم بتن

وحقیقت توبه صورة نمیگیرد بقول بلا عمل شیرین نمیگردد دهن صد بار

اگر گویی عسل یاد دارم ز پیر دانشمند تو هم از من بیاد گیر این پند

اینچه بر نفس خویش نپسندی نیز بر نفس دیگری مپسند

خواجه در توبهٔ نصوحی خوش
کوششی کن هم جان

هر کس این [illegible] را بعقل از
مطالعه کند [illegible] توفیق
یابد بسم الله الرحمن الرحیم اللهم
اخرجنا من ظلمات الوهم وکرمنا
بنور الفهم اللهم افتح علینا
ابواب فضلك وانشر علینا
خزائن رحمتك یا ارحم الراحمین

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق والصلوة على من ارسله هدى هو بالاهتداء حقيق ونورا به الاقتداء يليق وعلى آله واصحابه الذين سعدوا في مناهج الصدق بالتصديق وصعدوا معارج الحق بالتحقيق وبعد فهذا غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام وتقريب المرام من تقرير عقائد الاسلام جعلته تبصرة لمن حاول التبصر لدى الافهام وتذكرة لمن اراد ان يتذكر من ذوي الافهام سيما الولد الاعز الحفي الحري بالاكرام سمي حبيب الله عليه التحية والسلام لا زال له من التوفيق قوام ومن التائيد عصام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام

القسم الاول العلم ان كان اذعانا للنسبة فتصديق والا فتصور ويقتسمان بالضرورة الضرورة والاكتساب

(في المنطق مقدمة)

بالنظر

بالنظر وهو ملاحظة المعقول لتحصيل المجهول وقد يقع فيه الخطاء فاحتيج الى قانون يعصم عنه وهو المنطق وموضوعه المعلوم التصوري والتصديقي من حيث انه يوصل الى مطلوب تصوري فيسمى معرفا او تصديقي فيسمى حجة ودليلا

(او التصديقي) (التصورات)

فصل دلالة اللفظ على تمام ما وضع له مطابقة وعلى جزئه تضمن وعلى الخارج التزام ولا بد من اللزوم عقلا او عرفا ويلزمها المطابقة ولو تقديرا ولا عكس والموضوع ان قصد بجزء منه الدلالة على جزء المعنى فمركب اما تام خبر او انشاء واما ناقص تقييدي وغيره والا فمفرد وهو ان استقل فمع الدلالة بهيئته على احد الازمنة الثلثة كلمة وبدونها اسم والا فاداة وايضا ان اتحد معناه فمع تشخصه وضعا علم وبدونه متواطئ ان تساوت افراده ومشكك ان تفاوتت باولية او اولوية وان كثر فان وضع لكل فمشترك والا فان اشتهر في الثاني فمنقول ينسب الى الناقل والا فحقيقة ومجاز

فصل المفهوم ان امتنع فرض صدقه على كثيرين فجزئي والا فكلي امتنعت افراده او امكنت ولم يوجد او وجد الواحد فقط مع امكان الغير او امتناعه او الكثير مع التناهي او عدمه والكليان ان تفارقا كليا من الجانبين فمتباينان

والآخران تصادقا كليًا من الجانبين فتساويان ونقيضاهما
كذلك او من جانب فاعم واخص مطلقًا ونقيضاهما بالعكس
والا فمن وجه وبين نقيضيهما تباين جزئي كالمتباينين
وقد يقال الجزئي للاخص وهو اعم والكليات خمس الاول
الجنس وهو المقول على الكثرة المختلفة الحقايق في جواب
ماهو فان كان الجواب عن الماهية وعن بعض المشاركات
هو الجواب عنها وعن الكل فقريب كالحيوان والا فبعيد
كالجسم فصل النوع وهو المقول على الكثرة المتفقة الحقيقة
في جواب ماهو وقد يقال على الماهية المقول عليها وعلى غيرها
الجنس في جواب ماهو ويخص باسم الاضافي كالاول
الحقيقي وبينهما عموم من وجه لتصادقهما على الانسان وخصوص
وتفارقهما في الحيوان والنقطة ثم الاجناس قد تترتب
متصاعدة الى العالي ويسمى جنس الاجناس والانواع
متنازلة الى السافل ويسمى نوع الانواع وما بينهما متوسطا
فصل وهو المقول على الشيء في جواب اي شيء هو في ذاته
فان ميز عن المشارك في الجنس القريب فقريب او البعيد
فبعيد فاذا انسب الى ما يميزه فمقوم والى ما يميز عنه فمقسم
والمقوم للعالي مقوم للسافل ولا عكس والمقسم بالعكس

فصل الخاصة وهو الخارج المقول على ما تحت حقيقة واحدة
فقط فصل العرض العام وهو الخارج المقول عليها وعلى
غيرها وكل منهما ان امتنع انفكاكه عن الشيء فلازم
بالنظر الى الماهية او الوجود بين يلزم تصوره من تصور
الملزوم او من تصورهما الجزم باللزوم وغير بين بخلافه
والا فعرض مفارق يدوم او يزول بسرعة او بطوء خاتمة
مفهوم الكلي يسمى كليا منطقيا ومعروضه طبيعيا والمجموع
عقليا وكذا الانواع الخمسة والحق وجود الطبيعي بمعنى
وجود اشخاصه فصل معرف الشيء ما يقال عليه لافادة
تصوره ويشترط ان يكون مساويا اجلى فلا يصح بالاعم
والاخص والمساوي معرفة والاخفى معرفة والتعريف
بالفصل القريب حد وبالخاصة رسم فان كان مع الجنس
القريب فتام والا فناقص ولم يعتبروا بالعرض العام
وقد اجيز في الناقص ان يكون اعم كاللفظي وهو ما يقصد
به تفسير مدلول اللفظ فصل التصديقات القضية قول الفصل الثاني
يحتمل الصدق والكذب فان كان الحكم فيها بثبوت شيء
لشيء او نفيه عنه فحملية موجبة سالبة ويسمى المحكوم
عليه موضوعا والمحكوم به محمولا والدال على النسبة

رابطة وقد استعير لها هو والا فشرطية ويسمى الجزء الاول مقدما
والثانى تاليا والموضوع ان كان مشخصا سميت القضية
شخصية مخصوصة وان كان نفس الحقيقة فطبيعية
والا فان بين كمية افراده كلا او بعضا فمحصورة كلية
او جزئية وما به البيان سورا والا فمهملة وتلازم الجزئية
ولابد فى الموجبة من وجود الموضوع محققا فهى الخارجية
او مقدرا فالحقيقية او ذهنا فالذهنية وقد يجعل حرف
السلب جزءا فتسمى معدولة وقد يصرح بكيفية النسبة من حرف م
فموجهة وما به البيان جهة فان كان الحكم فيها بضرورة
النسبة ما دام ذات فضرورية مطلقة او ما دام وصفه الموضوع موجودا م
فمشروطة عامة او فى وقت معين فوقتية مطلقة او غير
معين فمنتشرة مطلقة او بدوامها ما دام الذات فدائمة او ما دام
الوصف فعرفية عامة او بفعليتها فمطلقة عامة او بعدم مطلقة م
ضرورة خلافها فممكنة عامة فهذه بسايط وقد يقيد العامتان
والوقتيتان المطلقتان باللادوام الذاتى فتسمى المشروطة
الخاصة والعرفية الخاصة والوقتية والمنتشرة وقد يقيد
المطلقة العامة باللاضرورة الذاتية فتسمى الوجودية
اللاضرورية او باللادوام وتسمى الوجودية اللادائمة

الاولى

وقد

وقد يقيد الممكنة العامة باللاضرورة بالجانب الموافق ايضا وتسمى
الممكنة الخاصة وهذه مركبات لان اللادوام اشارة الى مطلقة
عامة واللاضرورة الى ممكنة عامة مخالفتى الكيفية موافقتى الكمية
لما قيد بهما **فصل** الشرطية متصلة ان حكم فيها بثبوت نسبة
على تقدير اخرى او نفيها عنه لزومية ان كان ذلك لعلاقة والا
فاتفاقية ومنفصلة ان حكم فيها بتنافى النسبتين او لا تنافيهما
صدقا وكذبا وهى الحقيقية او صدقا فقط فمانعة الجمع او
كذبا فقط فمانعة الخلو وكل منهما عنادية ان كان التنافى
لذاتى الجزئين والا فاتفاقية ثم الحكم فى الشرطية ان كان على
جميع تقادير المقدم فكلية او بعضها مطلقا فجزئية او معينا
فشخصية والا فمهملة وطرفا الشرطية فى الاصل قضيتان
حمليتان او متصلتان او منفصلتان او مختلفتان الا
انهما خرجتا بزيادة اداة الاتصال والانفصال عن التمام
فصل التناقض اختلاف القضيتين بحيث يلزم لذاته
من صدق كل كذب الاخرى وبالعكس ولابد من اختلاف
فى الكم والكيف والجهة والاتحاد فى ما عداها والنقيض للضرورية
الممكنة العامة وللدائمة المطلقة العامة وللمشروطة العامة
الحينية الممكنة وللعرفية العامة الحينية المطلقة وللمركبة

المفهوم المردد بين نقيضي الجزئيين لكن في الجزئية بالنسبة
الى كل فرد فرد فصل العكس المستوى تبديل طرفي القضية
مع بقاء الصدق والكيف والموجبة انما تنعكس جزئية
لجواز عموم المحمول او التالي والسالبة الكلية تنعكس سالبة
كلية والا لزم سلب الشيء عن نفسه والجزئية لا تنعكس
اصلا لجواز عموم الموضوع او المقدم واما بحسب الجهة
فمن الموجبات تنعكس الدائمتان والعامتان حينية
مطلقة والخاصتان حينية لا دائمة والوقتيتان
والوجوديتان والمطلقة العامة مطلقة عامة ولا عكس
للممكنتين ومن السوالب تنعكس الدائمتان دائمة تنعكس م
والعامتان عرفية عامة والخاصتان عرفية لا دائمة مطلقة ٢
في البعض والبيان في الكل ان نقيض العكس مع الاصل
ينتج المحال ولا عكس للبواقي بالنقض فصل عكس النقيض
تبديل نقيضي الطرفين مع بقاء الصدق والكيف او جعل
نقيض الثاني اولا مع مخالفة الكيف وحكم الموجبات ههنا
حكم السوالب في المستوى وبالعكس والبيان البيان
والنقض النقض وقد تبين انعكاس الخاصتين من
الموجبة الجزئية ههنا ومن السالبة الجزئية ثمة الى العرفية

الخاصية فصل القياس قول مؤلف من قضايا يلزم لذاته قول
اخر فان كان مذكورا فيه بمادته وهيئته فاستثنائي والا
فاقتراني حملي او شرطي وموضوع المطلوب من الحملي يسمى اصغر
ومحموله اكبر والمتكرر اوسط وما فيه الاصغر الصغرى والا
الكبرى والاوسط اما محمول الصغرى وموضوع الكبرى فهو
الشكل الاول او محمولهما فالثاني او موضوعهما فالثالث او عكس
الاول فالرابع ويشترط في الاول ايجاب الصغرى وفعليتها
وكلية الكبرى لينتج الموجبتان مع الموجبة الموجبتين ومع
السالبة السالبتين بالضرورة وفي الثاني اختلافهما في الكيف مع
وكلية الكبرى مع دوام الصغرى او انعكاس سالبة الكبرى
وكون الممكنة مع ضرورية او كبرى مشروطة لينتج الكليتان سالبة
كلية والمختلفتان في الكم ايضا سالبة جزئية بالخلف او العكس او عكس د
الكبرى او الصغرى ثم الترتيب ثم عكس النتيجة وفي الثالث
ايجاب الصغرى وفعليتها مع كلية احديهما لينتج الموجبتان
مع الموجبة الكلية او بالعكس موجبة جزئية ومع السالبة
الكلية او الكلية مع الجزئية سالبة جزئية بالخلف او عكس بالخلف د
الصغرى او ثم الكبرى ثم الترتيب ثم النتيجة وفي الرابع ايجابهما
مع كلية الصغرى او اختلافهما مع كلية احديهما لينتج

الموجبة الكلية مع الاربع والجزئية مع السالبة الكلية والسالبتان
مع الموجبة الكلية وكليتها مع الموجبة الجزئية جزئية موجبة
ان لم يكن سلب الا فسالبة بالخلف او بعكس الترتيب ثم النتيجة
او بعكس المقدمتين او بالرد الى الثاني بعكس الصغرى او الثالث
بعكس الكبرى وضابطه شرايط الاربعة انه لا بد اما من عموم
موضوعية الاوسط مع ملاقاته للاصغر بالفعل او حمله على
الاكبر واما من عموم موضوعية الاكبر مع الاختلاف في الكيف
مع منافاة نسبة وصف الاوسط الى وصف الاكبر لنسبته الى
ذات الاصغر فصل الشرطي الاقتراني اما ان يتركب من
متصلتين او منفصلتين او حملية ومتصلة او حملية و
منفصلة او متصلة ومنفصلة وينعقد الاشكال الاربعة
وفي تفصيلها طول فصل الاستثنائي ينتج من المتصلة وضع
المقدم ورفع التالي والحقيقية وضع كل كمانعة الجمع و
رفعه كمانعة الخلو وقد يخص باسم قياس الخلف ما يقصد
به اثبات المطلوب بابطال نقيضه ومرجعه الاستثنائي والاقتراني
فصل الاستقراء تصفح الجزئيات لاثبات حكم كلي والتمثيل
بيان مشاركة جزئي للآخر في علة الحكم ليثبت فيه والعمدة
في طريقة الدوران والترديد فصل القياس اما برهاني

الاشكال

لاخر

يتالف

يتالف من اليقينيات واصولها الاوليات والمشاهدات
والتجربيات والحدسيات والمتواترات والفطريات والنظريات
ثم ان كان الاوسط مع عليته للنسبة في الذهن علة لها
في الواقع فلمي والا فاني واما جدلي يتالف من المشهورات
والمسلمات واما خطابي يتالف من المقبولات والمظنونات
واما شعري يتالف من المخيلات واما سفسطي يتالف من
الوهميات والمشبهات خاتمة اجزاء العلوم الموضوعات
وهي التي يبحث في العلم عن اعراضها الذاتية والمبادي وهي
حدود الموضوعات واجزائها واعراضها ومقدمات بينة
او ماخوذة يبتني عليها قياسات العلم والمسائل وهي قضايا يطلب
فلعلم وموضوعاتها موضوع العلم او نوع منه او عرض ذاتي
له او مركب ومحمولاتها امور خارجة عنها لاحقة لها لذواتها
وقد يقال المبادي لما يبدأ به قبل المقصودات والمقدمات
لما يتوقف عليه الشروع بوجه البصيرة وفرط الرغبة كتعريف
العلم بالرسم وبيان غايته وموضوعه وكان القدماء يذكرون
ما يسمونه الرؤس الثمانية الاول الغرض لئلا يكون النظر
عبثا الثاني المنفعة وهي النظر عبثا الثاني المنفعة وهي ما
يتشوقه الكل طبعا لينشط للطلب ويحتمل المشقة الثالث



التسمية وهي عنوان العلم ليكون عنده اجمال ما يفصله
الرابع المؤلف ليسكن قلب المتعلم الخامس انه من اي علم
هو ليطلب فيه ما يليق به السادس من اي مرتبة هو ليقدم
على ما يجب ويتوخر عما يجب السابع القسمة ليطلب في
كل باب ما يليق به الثامن الانحاء التعليمية وهي التقسيم
اعني التكثير من فوق والتحليل وهو عكسه والتحديد اي التحليل
اي فعل الحد والبرهان اي الطريق الى الوقوف على الحق
والعمل به وهذا بالمقاصد اشبه

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في شهر
محرم الحرام سنة [illegible] امين يا رب العالمين